

LA VAGUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS



CMN NAISY
MYRIAM
COMPAGNIE / L'HÉLICE

ODYSSÉE
Scène des possibles

BLAGNAC



Création 2018 pour 2 danseuses
Chorégraphie et manipulation de matières
Tout public à partir de 2 ans
Durée : 30 minutes

Chorégraphie et design sonore : Stéphanie Bonnetot
Création lumière : Myriam Naisy
Régisseur en tournée : Manfred Armand
Avec : Ysé Broquin ou Salima Nouidé et Stéphanie Bonnetot
Photos : Lionel Pesqué

Administration / diffusion : Cie Paracosm
Production et accueil studio : CMN / L'hélice

Cette production a reçu le soutien d'Odyssud Blagnac :
résidence pour la conception lumière au Petit Théâtre Saint-Exupère

Le spectacle existe également dans une version autonome pour les écoles et les lieux non dédiés : *La toute petite vague.*

LE SPECTACLE

“La poésie du littoral, entre vagues, coquillages et crustacés, est ici un merveilleux paysage pour initier les tout-petits à l’art du mouvement.”

Télérama

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L’adulte reste en retrait tandis que l’enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C’est alors qu’une vague la surprend !

“La Vague” est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d’odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

GENÈSE DE LA PIÈCE

À l’origine de “La Vague”, il y a la naissance de ma fille en 2014 et mon adoration pour un petit coin de paradis au pied de l’île d’Oléron où j’ai passé toutes mes vacances étant petite fille. Le déclencheur a été la première expérience de ma fille au bord de la mer... très loin du coup de foudre !

Passionnée par les albums jeunesse, j’ai alors découvert une multitude de pépites sur le thème de la découverte du monde, de l’immensité de l’océan et sur les sentiments que cela provoque en nous lorsqu’on lui fait face. Puis il y a eu la découverte d’un album graphique de Suzy Lee. Un album rempli de poésie, dont le mouvement traverse chaque trait de crayon.

Dans cette histoire, la maman est peu présente : 3 planches uniquement, l’une au début et les deux autres à la fin Une présence sécurisante, confiante et encourageante, qui laisse l’enfant libre d’explorer et de faire ses propres découvertes ! J’avais mon début de réponse sur mon rôle de maman et des idées plein la tête pour une nouvelle pièce !

Avec cette pièce, je souhaitais évoquer l’enfance et les premières découvertes, mais également suggérer une manière douce, confiante et entière d’aller à la rencontre du monde qui nous entoure. “La Vague” est mon hommage à ce moment de l’enfance où un petit bout de papier peut devenir un oiseau, un nuage, un personnage doux et léger rien qu’avec notre imagination. C’est aussi une ode à la contemplation, à la douceur et à la poésie. Un appel à ralentir, alors qu’aujourd’hui les écrans sont omniprésents au sein de la famille et que les enfants, dès le plus jeune âge, sont bombardés d’images, de sons et d’informations.









MÉDIATION

La rencontre avec les publics et la transmission occupent une place essentielle dans le travail de la Compagnie Paracosm. Autour de La Vague, différents formats peuvent être imaginés avec les structures partenaires, en fonction des âges, des publics et des projets.

Ces rencontres peuvent prendre différentes formes :

- ateliers parents-enfants
- rencontre sur scène à l'issue du spectacle et découverte de l'espace scénique
- ateliers de pratique chorégraphique
- projets de création avec des classes de maternelle
- ateliers croisant danse et arts plastiques

N'hésitez pas à nous contacter afin d'imaginer ensemble un parcours adapté à vos publics.



CONDITIONS TECHNIQUES

LA VAGUE - VERSION PLATEAU

Pour les lieux équipés pour l'accueil de spectacles

Durée : 30 minutes

Équipe en tournée : 2 danseuses + 1 régisseur

Représentations : jusqu'à 2 par jour

Montage : 1 journée

Démontage : 1 h 30

Plateau minimum : 6 m de profondeur × 6 m de largeur

Hauteur minimum sous perches : 3,50 m

Sol : tapis de danse noir

La fiche technique complète et le plan de feu sont disponibles séparément.

Contact régisseur

Manfred Armand

06 87 78 33 90

technique.paracosm@gmail.com



Contact artistique

Stéphanie Bonnetot

compagnieparacosm@gmail.com

Diffusion

Sophie Mourgues

prodiffr.paracosm@gmail.com

06.74.20.56.87

Code APE : 9001 Z Licence n°2 L-R-22-10653 en date du 27/08/2022 N° SIRET : 850 054 669 00021

L'Association Paracosm n'est pas assujettie à la TVA