

MA MÈRE L'OYE

DOSSIER TECHNIQUE

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat.

L'installation technique est sous la responsabilité de l'organisateur. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure prévue pour le début du montage.

Toute adaptation ou tout problème soulevé par la présente doit être communiqué le plus rapidement possible afin que nous puissions ensemble y apporter une solution.

CONTACT

Manfred Armand / 06 87 78 33 90

technique.paracosm@gmail.com

+ d'infos (projets, photos, vidéos, fiches techniques, la compagnie)

www.cieparacosm.fr

1. ÉQUIPE EN TOURNÉE

Version avec musique interprétée en direct

- 4 danseuses
- 1 musicienne
- 2 régisseurs
- Équipe de tournée : 7 personnes

Version avec musique enregistrée

- 4 danseuses
- 1 régisseur
- Équipe de tournée : 5 personnes

Pour l'accueil technique :

Le lieu d'accueil désignera un-e référent-e technique disponible pendant le repérage, l'installation, la représentation et le démontage.

2. LOGES, ACCUEIL ET STATIONNEMENT

- Une loge suffisamment spacieuse pour l'ensemble de l'équipe, équipée de miroirs, d'un point d'eau et d'une douche
- Des serviettes
- Un catering comprenant notamment de l'eau, des boissons chaudes et des fruits, disponible dès le premier jour d'installation
- Un emplacement de stationnement réservé à un véhicule utilitaire d'environ 7 mètres, accessible dès l'arrivée de l'équipe et jusqu'à son départ

3. PLANNING

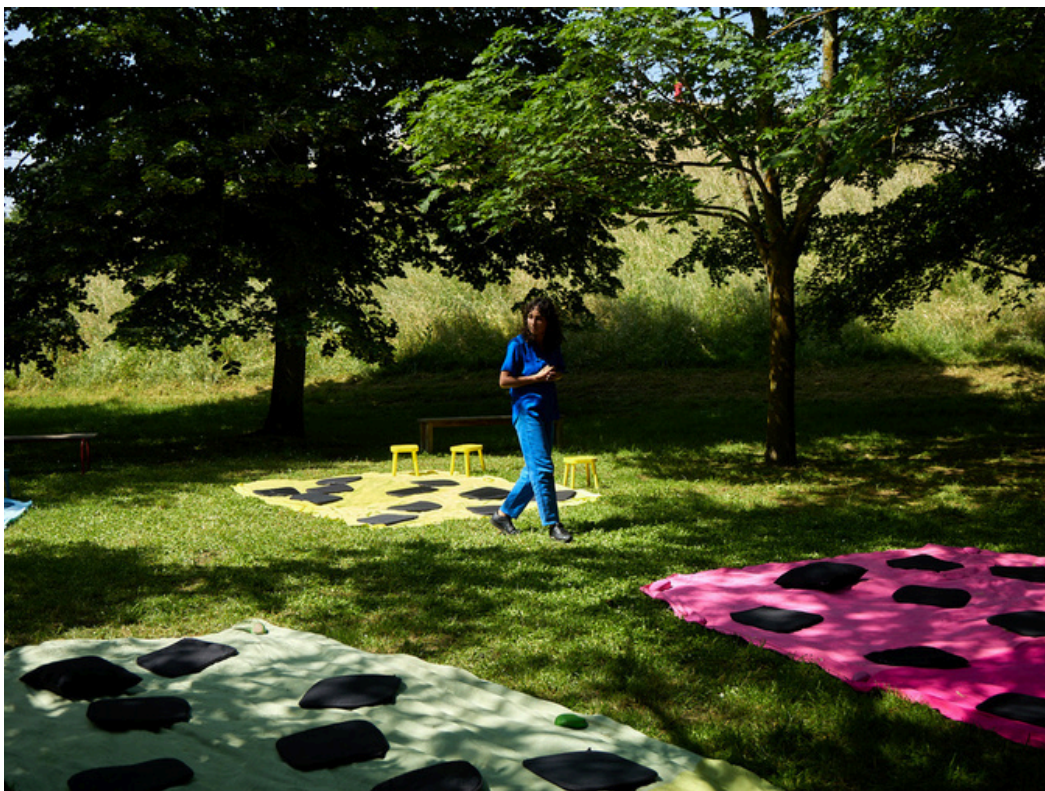
Planning indicatif

- J-1 : arrivée de deux personnes pour le repérage du parcours et le début de l'installation
- Jour J : arrivée du reste de l'équipe en matinée, finalisation de l'installation, répétitions et représentation
- Démontage : environ 2 heures

Ce planning peut être adapté en concertation avec le lieu d'accueil et selon les caractéristiques du parcours.

4. SCÉNOGRAPHIE FOURNIE PAR LA COMPAGNIE

- 300 cailloux
- 4 tapis
- 40 coussins
- 8 tabourets
- 2 bancs destinés aux spectateurs
- Plusieurs structures en forme de ponts sous lesquelles le public est amené à circuler





SON – MATÉRIEL À FOURNIR PAR LE LIEU D'ACCUEIL

ÉQUIPEMENT COMMUN AUX DEUX VERSIONS

La régie est assurée à partir de l'ordinateur de la compagnie.

Le lieu d'accueil prévoit une table d'au moins 120 cm et une alimentation électrique avec multiprise.

Pour une représentation en extérieur, prévoir un barnum protégeant la régie du soleil et de la pluie.

VERSION AVEC MUSIQUE INTERPRÉTÉE EN DIRECT

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

- la console Yamaha DM3 ou équivalent
- les 4 enceintes sur batterie et leurs pieds
- la microphone
- le système HF
- le câblage

VERSION AVEC MUSIQUE ENREGISTRÉE

La compagnie fournit les enceintes et le matériel nécessaire à la diffusion sonore. Cette version est techniquement autonome.

MATÉRIEL FOURNI PAR LA COMPAGNIE

- l'ordinateur de régie ;
- 4 enceintes pour la version avec musique enregistrée ;
- 2 batteries lithium Green Cell de 100 Ah ;
- 1 chargeur de batterie ;
- 1 convertisseur de tension Green Cell de 2 000 W ;
- 1 switch Wi-Fi.

EXEMPLE DE PARCOURS

- 9 tableaux
- 4 points de sonorisation
- 4 lieux d'action et de stationnement différents pour le public
- 4 déplacements / déambulations

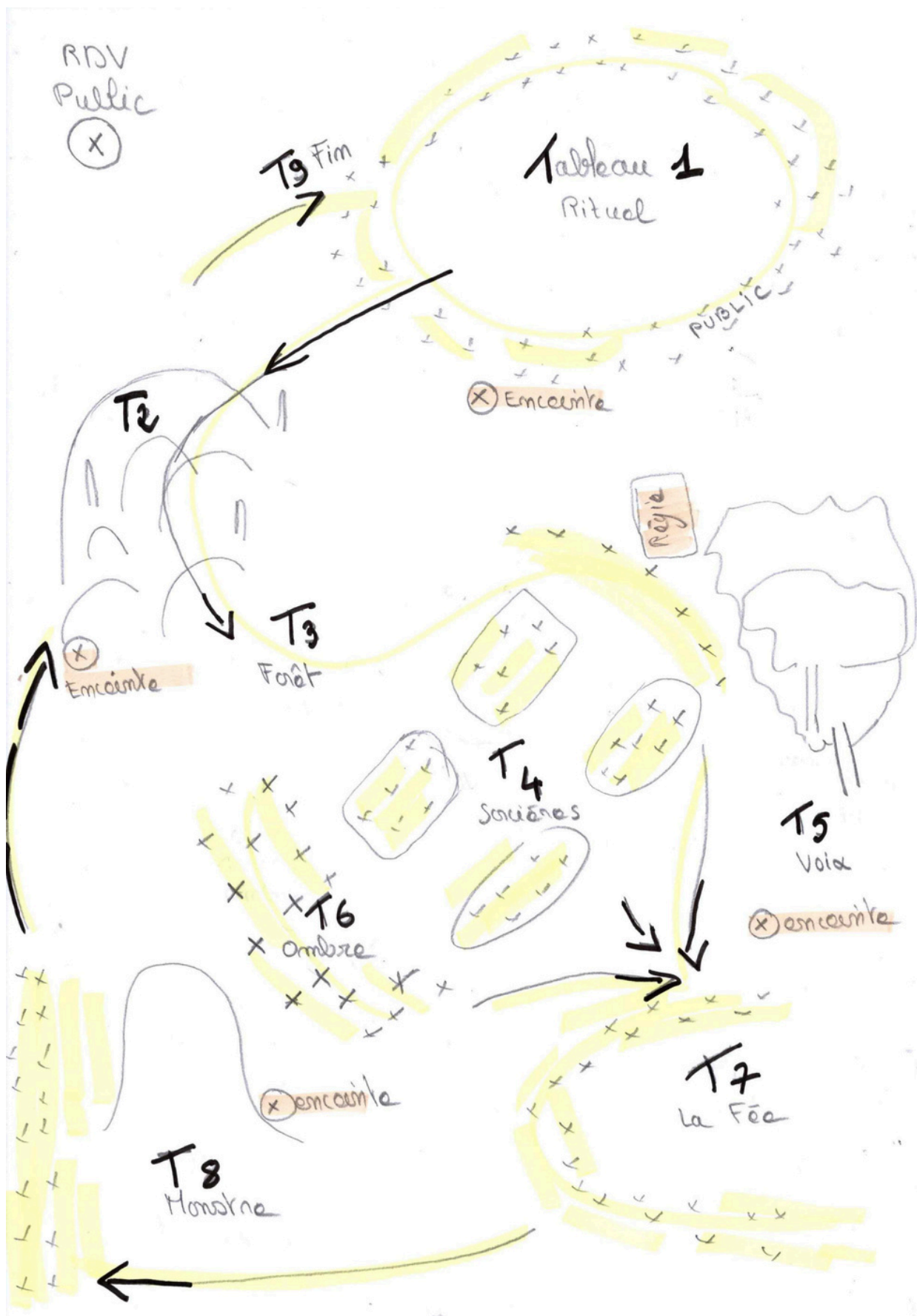


Schéma indicatif, non à l'échelle. Le parcours est adapté aux caractéristiques du lieu et défini avec l'équipe de la compagnie lors du repérage.



RÉGIE TECHNIQUE

Manfred Armand

06 87 78 33 90

technique.paracosm@gmail.com

DIFFUSION

Sophie Mourgues

06 74 20 56 87

prodif.paracosm@gmail.com

CONTACT ARTISTIQUE

Stéphanie Bonnetot

06 70 81 29 07

compagnieparacosm@gmail.com

www.cieparacosm.fr

Paracosm
ie - stéphanie bonnetot