LA TOUTE PETITE VAGUE

CIE PARACOSM

LA TOUTE PETITE VAGUE

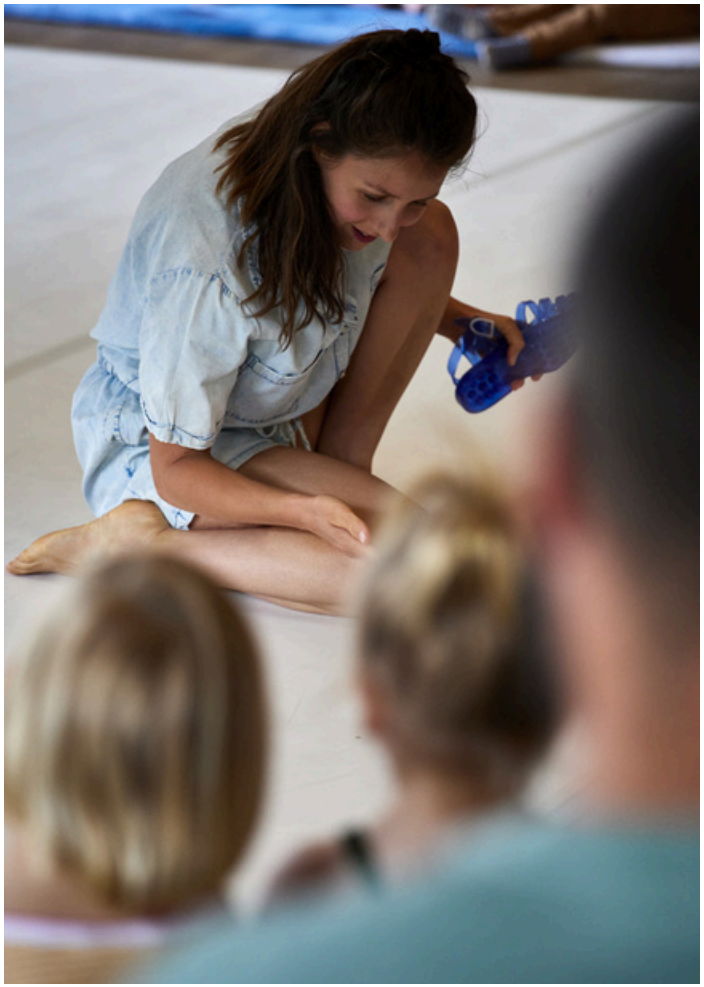
Création décembre 2025
Chorégraphie et manipulation de matières
Durée : 50 minutes (Accueil 5 min + Spectacle 25 min + Atelier 20 min)
Spectacle autonome pour écoles et lieux non-dédiés
A partir de 2 ans

Chorégraphie, scénographie et design sonore : Stéphanie Bonnetot
Scénographie et costumes : Noëlle Camus
Création régie : Manfred Armand
Avec : Ysé Broquin ou Salima Nouidé et Stéphanie Bonnetot

“La poésie du littoral, entre vagues, coquillages et crustacés, est ici un merveilleux paysage pour initier les tout-petits à l’art du mouvement.”

Télérama

ODYSSUD Scène des possibles | BLAGNAC | Paracosm Cie - stéphanie bonnetot | CONSERVATOIRE RÉSONANCE Musique et danse



UN SPECTACLE À HAUTEUR D'ENFANT

Sous un ciel lumineux, une petite fille explore le sable, les sons, les odeurs… jusqu'à ce qu'une vague vienne bouleverser son jeu. La mer devient partenaire de mouvement, d'imaginaire et de sensations. Dans cette partition chorégraphique douce et épurée, les spectateurs sont invités à ralentir, à observer, ressentir, écouter.

C'est une ode à la curiosité et à la confiance, une célébration de ce moment précieux de l'enfance où tout peut devenir vivant : un morceau de papier, un grain de sable, un coquillage…

À la fin du spectacle, la frontière s'efface : les enfants entrent dans l'espace de jeu, font des traces dans le sable, et dansent les deux pieds dans l'eau !

ADAPTATION IN-SITU

La Toute Petite Vague est une version intime du spectacle *La Vague*, créé pour la scène en 2018.
Pensée pour les lieux non équipés, crèches, écoles, centres culturels de quartier, bibliothèques, cette adaptation conserve le cœur poétique du projet initial tout en réinventant son adresse.

Au plateau, *La Vague* mettait en scène la découverte du monde à travers le regard d'un enfant face à la mer. Dans cette nouvelle forme, nous rapprochons les artistes du public qui sont assis tout autour de l'espace de jeu, l'espace est partagé, les regards échangés.

Ce projet est né de notre désir d'amener l'expérience sensible de la danse au plus près des enfants.
De défendre la douceur, la lenteur, et la poésie comme autant de résistances à la vitesse du monde.

FORMAT & DÉROULEMENT

Durée totale : 50 minutes

→ Accueil : 5 minutes
→ Spectacle : 25 minutes
→ Atelier participatif : 20 minutes

Avant le début de la représentation : l'équipe guide les spectateurs pour leur faire enlever les chaussures et les installer tout autour de l'espace de jeu, puis nous partageons quelques mots pour présenter le temps que nous allons passer ensemble.

Après la représentation

Le public est invité à rejoindre les artistes sur le tapis de danse pour un moment de jeu, de mouvement et de création collective, inspiré des éléments du spectacle (papier, sable, eau imaginaire…).

Photos
Lionel Pesqué

Version avec lumière / Plateau partagé avec le public

Photos
Francis.Aviet

MÉDIATION & RENCONTRES AVEC LES PUBLICS

Le travail de médiation est au cœur de la démarche de la Cie Paracosm.
Chaque projet est pensé comme un espace de dialogue et de partage, où les spectateurs, petits et grands, peuvent vivre une expérience sensible.

Nous proposons plusieurs formes en lien avec **La toute petite vague**, à adapter selon les envies et les contraintes de chaque lieu :

Exemples de formes ponctuelles

- Ateliers parents-enfants
- Ateliers pour les accompagnants (professionnels de la petite enfance, enseignants, etc.)

Exemples de parcours plus construits (cycle de plusieurs séances)

- Accompagnement à la création pour des classes de maternelles

Jour de représentation

Lorsque cela est possible, nous aimons imaginer avec les équipes un espace d'accueil à installer dans la structure : coin lecture, dessins, carnets à souvenirs… Un lieu où l'on attend le spectacle ou bien où l'on prolonge sa trace.

Nous restons à l'écoute pour concevoir des formats spécifiques en fonction de vos publics, de vos espaces et de votre projet.

FICHE TECHNIQUE (VERSION LUMIÈRE DU JOUR)

→ Jauge
60 personnes ou 2 classes par séance en configuration scolaire
Entre 60 et 80 personnes maximum en tout public (enfants + adultes)
→ Équipe en tournée
2 personnes (danseuses)
→ Espace de jeux
5 m x 4,5 m / Hauteur 3 m
Quadri-frontal
→ Espace public et artiste
Le public est assis tout autour, au sol et sur de petits bancs : prévoir 1,5m à 2m tout autour de l'espace de jeu pour l'accueil du public **soit 9m par 8,5m** minimum.
→ Autonomie technique
La compagnie est autonome en son / Lumière du jour.

Matériel apporté par la compagnie :

- Tapis de danse blanc
- 2 Enceintes autonomes
- Assises au sol pour le public
- 6 bancs

À prévoir par l'organisateur :
1 prise électrique accessible
Jauge à 60 : 15 chaises / Jauge à 80 : 30 chaises
Un espace calme et dégagé pour l'installation (sol propre, sans obstacle)

→ Temps d'installation et préparation : 3h avant la première représentation(salle vidée et nettoyée en amont de notre arrivée)
→ Temps minimum entre 2 débuts de représentation : 1h15
→ Temps de démontage : 1h30
→ Nombre de représentations possibles par jour : 3

Pour la version avec lumière, destinée aux plateaux équipés, demander la fiche technique spécifique : technique.paracosm@gmail.com

CONTACTS COMPAGNIE

Contact artistique
Stéphanie Bonnetot
compagnieparacosm@gmail.com
06 70 81 29 07

Diffusion
Sophie Mourgues
prodiff.paracosm@gmail.com
06 74 20 56 87

Code APE : 9001 Z
Licence n°2 L-R-22-10653 en date du 27/08/2022
N° SIRET : 850 054 669 00021
L'Association Paracosm n'est pas assujettie à la TVA