

DANS MOI

SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS



ODYSSÉE | BLAGNAC
Scène des possibles

UNE SAISON D'ARTO
au
:Kimi
ET AILLEURS.

VILLE DE
TOURNEFEUILLE

CC
03
Centre culturel
Bonnefoy

Plaisance
du Touch

HG
CONSEIL DÉPARTEMENTAL
HAUTE-GARONNE FR



Spectacle chorégraphique pour deux interprètes

Durée : 45 minutes

Chorégraphie : Stéphanie Bonnetot

Assistante à la chorégraphie : Ysé Broquin

Interprètes : Ysé Broquin, Marianne Masson

Création musicale : Marie Sigal

Création lumière : Manfred Armand

Costumes et scénographie : Noëlle Camus

Construction : Manfred Armand, Arnaud Bonnetot, Noëlle Camus et Stéphanie Bonnetot

Regard extérieur : Lou Broquin

Photos : Lionel Pesqué

Administration/Production/Diffusion : Cie Paracosm

Coproduction : Odyssud - scène des possibles

Soutiens : Département de la Haute-Garonne, Ville de Blagnac

Accueil en résidence : L'Escale Tournefeuille, CC Bonnefoy, Odyssud - scène des possibles, Conservatoire Résonance, Centre Culturel le Kiwi, L'Onyx - Plaisance-du-Touch

Pièce librement inspirée de l'album éponyme Dans moi, écrit par Alex Cousseau et illustré par Kitty Crowther, publié aux éditions MeMo

LE SPECTACLE

Un enfant se sent traversé par quelque chose qui le dépasse.

En lui, un ogre grandit.

Chaque jour, l'enfant et l'ogre se retrouvent au bord d'une rivière.

Ils jouent leur vie au ricochet...

Celui qui gagne aura le droit de manger l'autre.

Faut-il lutter, fuir, ou accepter de regarder en face ce qui nous fait peur ?

Dans moi explore avec sensibilité nos mondes intérieurs.

Sur scène, l'espace se transforme en territoire intime : un endroit mouvant, traversé de tensions, de silences et d'élans. Ce qui semblait menaçant devient présence, ce qui était confus cherche à se dire et à se partager. L'ogre n'est plus seulement un adversaire, mais une part de nous mêmes à reconnaître.

Entre lutte et apprivoisement, la pièce raconte ce moment fragile où l'on apprend à accueillir ses émotions, même les plus débordantes, même les plus obscures.

Elle donne à voir ce qui, souvent, reste invisible : les tempêtes intérieures, les contradictions et les forces qui nous traversent et nous construisent.

Librement inspirée de l'album d'Alex Cousseau et Kitty Crowther, ***Dans moi*** est un conte chorégraphique puissant et sensible, qui invite petits et grands à s'emparer de leurs paysages intérieurs, à en éprouver les reliefs et peut-être... à y trouver leur place.

Stéphanie Bonnetot
Chorégraphe de la Compagnie Paracosm









MÉDIATION

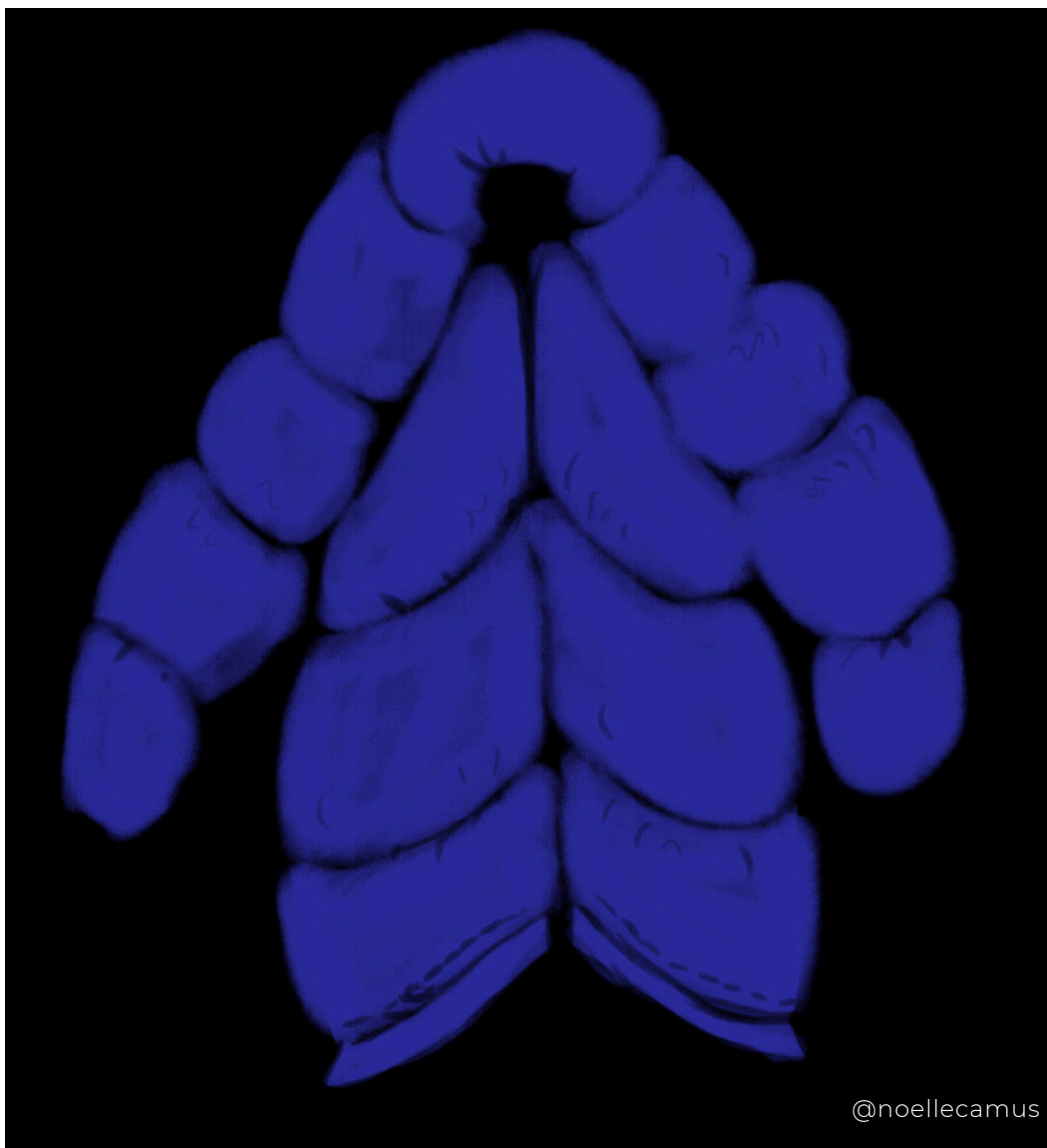
La médiation est au cœur du processus de création de la Compagnie Paracosm. Chaque projet peut être imaginé avec les équipes partenaires afin de construire des rencontres et des ateliers adaptés aux différents publics.

Autour du spectacle **Dans moi**, la compagnie propose plusieurs pistes de travail :

- Ateliers parents-enfants
- Exploration des émotions par le mouvement dansé : comment les exprimer, les transformer et les partager ?
- Ateliers de création plastique : donner forme et matière à ce qui nous traverse – colère, joie, douceur, peur...
- Exploration du dialogue entre le texte et le mouvement

Ces propositions peuvent être adaptées à l'âge des participants, au contexte d'accueil et au parcours imaginé avec la structure partenaire.



**CONTACT COMPAGNIE**

compagnieparacosm@gmail.com

www.cieparacosm.fr

PRODUCTION ET DIFFUSION

Sophie Mourgues

prodiffr.paracosm@gmail.com

06 74 20 56 87



Code APE : 90.01Z - Licence L-R-22-10653

N° SIRET : 850 054 669 00021

L'Association Paracosm n'est pas assujettie à la TVA