

LA VAGUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 2 ANS



CMN NAISY
MYRIAM
COMPAGNIE IL'HÉLICE

ODYSSUS
Scène des possibles

BLAGNAC



Création 2018 pour 2 danseuses
Chorégraphie et manipulation de matières
Tout public à partir de 2 ans
Durée : 30 minutes

Chorégraphie et design sonore : Stéphanie Bonnetot
Création lumière : Myriam Naisy
Régisseur en tournée : Manfred Armand
Avec : Ysé Broquin ou Salima Noudé et Stéphanie Bonnetot
Photos : Lionel Pesqué

Administration / diffusion : Cie Paracosm
Production et accueil studio : CMN / L'hélice

Cette production a reçu le soutien d'Odyssud Blagnac :
résidence pour la conception lumière au Petit Théâtre Saint-Exupère

Il existe 2 versions du spectacle : Version plateau ou version “La toute petite vague” pour les écoles et lieux non-dédiés

LE SPECTACLE

“La poésie du littoral, entre vagues, coquillages et crustacés, est ici un merveilleux paysage pour initier les tout-petits à l’art du mouvement.”

Télérama

Une petite-fille et sa maman sont sur une plage baignée de lumière. L’adulte reste en retrait tandis que l’enfant part à la découverte de son environnement. Elle explore petit à petit son nouveau terrain de jeux. C’est alors qu’une vague la surprend !

« La Vague » est un spectacle doux et poétique qui aborde les thèmes de la découverte du monde, de la force et de la puissance de la nature. Un défi ? Où sont les limites ? Le soleil, le sable, les mouettes, le roulis des vagues, le bruit du vent... autant de sensations, d’odeurs, de sons, qui font naître de nouvelles émotions chez les plus petits et de nombreux souvenirs chez les plus grands !

NOTE D’INTENTION

A l’origine de « La Vague » il y a la naissance de ma fille en 2014 et mon adoration pour un petit coin de paradis au pied de l’île d’Oléron où j’ai passé toutes mes vacances étant petite fille. Le déclencheur a été la première expérience de ma fille au bord de la mer... très loin du coup de foudre !

Passionnée par les albums jeunesse, j’ai alors découvert une multitude de pépites sur le thème de la découverte du monde, de l’immensité de l’océan et sur les sentiments que cela provoque en nous lorsqu’on lui fait face. Puis il y a eu la découverte d’un album graphique de Suzy Lee. Un album rempli de poésie, dont le mouvement traverse chaque trait de crayon.

Dans cette histoire, la maman est peu présente : 3 planches uniquement, l’une au début et les deux autres à la fin Une présence sécurisante, confiante et encourageante, qui laisse l’enfant libre d’explorer et de faire ses propres découvertes ! J’avais mon début de réponse sur mon rôle de maman et des idées plein la tête pour une nouvelle pièce !

Avec cette pièce, je souhaitais évoquer l’enfance et les premières découvertes, mais également suggérer un positionnement doux, confiant et entier face au monde qui nous entoure. « La Vague » est mon hommage à ce moment de l’enfance où un petit bout de papier peut devenir un oiseau, un nuage, un personnage doux et léger rien qu’avec notre imagination. C’est aussi une ode à la contemplation, à la douceur et à la poésie. Un appel à ralentir, alors qu’aujourd’hui les écrans sont omniprésents au sein de la famille et que les enfants, dès le plus jeune âge sont bombardés d’images, de sons et d’informations.









MÉDIATION

Le travail de médiation est au coeur du processus de création de la Compagnie Paracosm, n'hésitez pas à vous rapprocher de nous pour que l'on construise ensemble des ateliers adaptés à vos publics.

Pour le spectacle La Vague, nous avons déjà eu l'opportunité de pratiquer de nombreuses formes de rencontres avec les spectateurs, dont voici quelques exemples :

- Ateliers Parents / enfants
- Rencontre sur scène après le spectacle et découverte de l'espace scénique
- Accompagnement à la création pour des classes de maternelle
- Ateliers de création danse et arts plastiques
- Lectures dansées



CONDITIONS TECHNIQUES

Dossier complet sur demande

“La Vague” VERSION PLATEAU

(pour les lieux équipés techniquement pour l'accueil de spectacles)

- **Durée 30 minutes**
- 3 Personnes en tournées / 2 représentations par jours
- 1 journée de montage / 1H30 de démontage
- Dimension plateau minimum : 6m de profondeur, 6m de largeur, 3,50 de hauteur sous perches
- Tapis de danse noir

“La toute petite vague” VERSION AUTONOME

(Pour les écoles, bibliothèques et lieux non équipés)

- **Durée 55 minutes = 25 minutes de spectacle + 30 minutes d'Atelier à la suite du spectacle**
- 2 Personnes en tournées / 2 représentations par jours
- 3 heures d'installation / 1H30 de démontage
- Espace de jeux : Cercle de 5m de diamètre (accueil du public tout autour)
- La compagnie est autonome en son et lumière : Matériel apporté par la compagnie : Tapis de danse Blanc / 2 projecteurs / Enceinte sur batterie / Coussins d'assise pour le public
- A fournir par l'organisateur : 4 Bancs taille enfant, 1 prise
- Jauge : 2 classes en scolaires / ou 45 personnes

CONTACT Régisseur :

Manfred Armand / 06 87 78 33 90 - technique.paracosm@gmail.com

ILS ONT DÉJÀ ACCUEILLIS LE SPECTACLE

Opéra de Paris (**Paris 75**) - Centre Culturel le Moulin (**Roques 31**) - Le Ph'Art (**Capbreton 40**) - La Ferme de Bel Ebat (**Guyancourt 78**) - MJC Palaiseau (**Palaiseau 91**) - Association Arlésie (**Daumazan sur Arize 09**) - Théâtre d'Etampes (**Etampes 91**) - L'Agora (**Billère 64**) - Espace André Malraux (**Herblay 95**) - Espace Bonnefoy (**Toulouse 31**) - Théâtre l'Olympia (**Arcachon 33**) - L'Ermitage (**Le Bouscat 33**) - Collectif Théâtre Jeune (**Pau 64**) - Centre culturel La Brique Rouge (**Toulouse 31**) - Théâtre Paul Eluard (**Bezons 95**) - Théâtre Jean-Marmignon (**Saint-Gaudens 31**) - La Halle (**Lège Cap ferret 33**) - L'Onyx (**Plaisance du Touch 31**) - Le Figuier Blanc (**Argenteuil 95**) - Centre Cyrano de Bergerac (**Sannois 95**) - Pôle Jeunesse (**Saint-Malo 35**) - Théâtre Olympe de Gouge (**Montauban 82**) - Théâtre Ducourneau (**Agen 47**) - Pôle Culturel Jean-Ferrat (**Sauveterre 30**) - Espace Job (**Toulouse 31**) Théâtre Jean-Villar (**Suresnes 92**) - Théâtre de Bourg en Bresse (**Bourg en Bresse 01**) - Rencontres Essonnes Danse - Espace Culturel Boris Vian (**Les Ulis 91**) - L'Espace Culturel Altigone (**Saint-Orens de Gameville 31**) - Centre culturel de Moissac (**Moissac 82**) - L'autre scène du Grand Avignon (**Vedène 84**) - Centre Culturel Hanri Desbals (**Toulouse 31**) - Odyssud (**Blagnac 31**) - Théâtre Municipal (**Castres 81**) - Festival aux ranc'arts des bambins (**Saumur 49**) - Centre Culturel Alban - Minville (**Toulouse 31**) - La Merise (**Trappes 78**) - Théâtre des Nouveauté (**Tarbes 65**) - Le Prisme (**Elancourt 78**)



Contact artistique

Stéphanie Bonnetot

compagnieparacosm@gmail.com

Diffusion

Sophie Mourgues

sophie@etcompagnies.org

Code APE : 9001 Z Licence n°2 L-R-22-10653 en date du 27/08/2022 N° SIRET : 850 054 669 00021

L'Association Paracosm n'est pas assujettie à la TVA